

## **Freude von alters her**

*Reinhold Fink: Gruß aus Krummau. Alte Ansichtskarten erzählen. Morsak Verlag, Grafenau 2000. 120 S., 48 Mark*

Weder muß man aus dem böhmischen Krummau kommen noch den Böhmerwald kennen, um sich für den Bildband von Reinhold Fink begeistern zu können. Der Autor und Sammler hat ein eindrucksvolles, nahezu wissenschaftliches Werk vorgelegt. Nach einer kurzen Einführung in die Geschichte der Stadt seit ihrer ersten Erwähnung 1253 wendet er sich den Bildern zu, um die es eigentlich geht. Zunächst beschreibt er verschiedene Kartentypen (Lithographien, sogenannte „Mondscheinkarten“, Leporellos usw.). Dann läßt er die Ansichten von Krummau auf einer imaginären Rundfahrt durch Stadt und Umgebung für sich sprechen.

Kulturhistorisch besonders interessant sind die Karten mit den Krummauer Schulen und die (Selbst-)Darstellungen der verschiedenen Vereine. Auch Glückwunschkarten und Werbekarten kleiner Firmen sind in Finks Band zu finden, letztere besonders schwülstig und pompös.

Daneben stellt der Autor seine „Mitautoren“, die Krummauer Fotografen und Schöpfer der Ansichtskarten vor, allen voran Josef Seidel (1859-1935), der erste überhaupt, der den Böhmerwald in Farbe zeigte, seinen Sohn Franz und die Fotografenfamilie Wolf.

Die schöne Stadt zog aber immer auch Künstler an, und so gibt es Kunstpostkarten mit Krummauer Motiven: Schon 1917 zeigte eine Karte Egon Schieles Gemälde „Stadt am blauen Fluß“ von 1911. Nach Schiele (1890-1918) gestaltete auch der Prager Ludvig Kuba (1863-1956) zahlreiche Krummauer Motive. Aus Mähren kam der Maler Gustav Brauner (1880-1966), von dem ein impressionistisch wirkender „Blick durch die Fleischgasse“ zu sehen ist. Auch Wilhelm Fischers (1894-1979) Werke sind auf Postkarten vervielfältigt.

Die malerischen Gassen der alten Stadt erzählen ihre Geschichte, aber auch die der jeweiligen Absender, die ja die Bilder mit Bedacht gewählt haben, um jemandem irgendwo eine Freude zu bereiten. Reinhold Fink hat uns ein Gleiches beschert.

*Susanne Habel (KK)*